

RENDEZ-VOUS

IMMOBILIER × ARCHITECTURE × ART × DESIGN × ENVIRONNEMENT

02 | PRINTEMPS-ÉTÉ 2020

DOSSIER

Logement atypique
Vivre en phase avec son
environnement

ATELIER D'ARTISTE

Maxime Lhermet
King of Pop Art

L'ÉTÉ AU SUD

Escapades en
Méditerranée



Jean-Louis
Etienne

Un nouveau monde à l'horizon



art & patrimoine

- Adresses d'exposition
- Vente aux particuliers et aux entreprises
- Boutique en ligne
- Solutions de financement

l'Art est l'affaire de tous.

EDITO



CHEZ PROMEO, NOUS AVONS PENSÉ AU-DELA DES MURS

C'est un numéro 2 très particulier que nous partageons ensemble aujourd'hui. Car comme vous, pendant 2 mois nous avons vécu cette période de parenthèse inédite. Une parenthèse que nous n'avions pas vu venir qui a transformé notre quotidien, nos habitudes, notre logement. Pour la première fois et pendant tout ce temps, notre foyer est devenu notre petit monde. Notre bureau. L'école de nos enfants. Notre salle de sport. Dans notre lit, sur notre canapé ou depuis notre bureau ; nous avons réfléchi à la suite... A ce qui doit changer pour vous, pour nous. Depuis toujours chez Proméo, nous sommes convaincus que le logement tient une place centrale dans le bien-être de chacun. Mais ce confinement a donné encore plus de sens et de résonance à cette idée. Il faut se sentir bien chez soi pour se sentir bien tout court. Mieux se loger, c'est mieux vivre. Cette prise de conscience a renforcé nos convictions et ancré encore plus profondément nos engagements. Plus que jamais nous devons innover pour agir en faveur de notre environnement, pour renforcer notre lien social. Pour répondre à cette nouvelle mutation économique et sociale.

Dans ce numéro si spécial nous vous invitons à innover et explorer ensemble quelques pistes pour un monde meilleur :

- . En se plongeant au coeur de notre planète avec un invité passionnant Jean-Louis Etienne, (p.16)
- . En nous ouvrant sur de nouveaux modes d'habitat en phase avec notre environnement, grâce à notre dossier spécial (p.32)
- . En s'évadant grâce au Pop Art et à Maxime Lhermet pour voir la vie en couleurs... (p.24) ou en découvrant de nouvelles destinations, car nous pouvons désormais voyager de nouveau. (p.20)
- . Et en initiant aussi les Exclusives, notre nouvelle communauté Proméo (p.32)

Bonne lecture !

Olivier Ganivenq
Président Directeur général



Magazine Rendez-Vous

Edité par Proméo : Espace Don Quichotte - 547, quai des Moulins - BP 34 - 34201 Sète Cedex - 04 99 57 20 20 - www.promeo.fr - marketing@promeo.fr

Directrice de la publication : Nathalie Hourlier

Conception : Agence Lysagora - 3, passage Bruyas - 34 000 Montpellier - 04 67 55 70 33 - 06 64 37 85 56 - clotilde.kancel@lysagora.fr

Direction Artistique & réalisation : Thomas Besson - 06 81 03 90 62 - to.besson@gmail.com

Impression : EK Impressions

Reproduction interdite - L'éditeur n'est pas responsable des éventuelles erreurs d'impressions ou de photos.

SOMMAIRE



RESTONS
EN CONTACT

Sur les réseaux sociaux
et sur proméo.fr



06 NEWS



Le meilleur de l'actualité



10 DOSSIER



Logement atypique
Vivre en phase avec son
environnement



16 LA RENCONTRE



Jean-Louis Etienne
Il n'en finit pas d'explorer



20 VOYAGE



Faro, Palerme, Athènes :
3 destinations soleil à découvrir au
départ de Montpellier



24
ATELIER
D'ARTISTE

×
Maxime Lhermet
King of Pop Art



28
AGENDA
CULTUREL

×
L'art, une passion qui se partage.
Découvrez notre sélection.



30
MUST HAVE

×
La liste de nos envies



32
NOS RENDEZ-VOUS

×
La sélection by Proméo





LES NEWS

VOUS ÊTES PASSIONNÉ D'ART, D'ARCHITECTURE OU EN PERPÉTUELLE QUÊTE DE NOUVEAUTÉ ?
LA RÉDACTION DE PROMEO VOUS DÉVOILE SES IDÉES SORTIES ET SA SÉLECTION DE BONS PLANS,

L'ARBRE BLANC MONTPELLIER

PLUS BEL IMMEUBLE RÉSIDENTIEL DU MONDE !

Élu par 95 000 internautes parmi plus de 1000 projets internationaux en compétition, l'Arbre Blanc et son nouvel art de vivre poursuivent leur rayonnement au-delà de nos simples frontières. La preuve avec le titre de « Plus bel immeuble résidentiel au monde 2020 » décerné par le très réputé Archdaily. Un sacre pour notre « arbre », né d'une rencontre d'exception entre le Japon et la Méditerranée.

promeo.fr/realisation/larbre-blanc

Promoteurs : Promeo - Evolis Promotion - Crédit Agricole du Languedoc - Opalia
Architectes : Sou Fujimoto - Nicolas Laisné - Dimitri Roussel - Manal Rachdi

L



© Iwan Baan



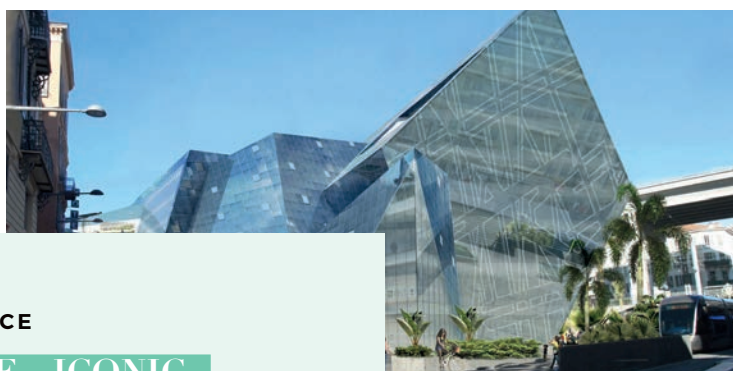
TOULOUSE

L'ENVOL DES PIONNIERS

Entrez dans la légende de l'aéropostale et venez revivre quelques grands moments des défis relevés par des pionniers et pionnières lors de cette exposition temporaire, hommage aux héros d'hier et d'aujourd'hui.

▶ Jusqu'au 30 août

🌐 lenvol-des-pionniers.com



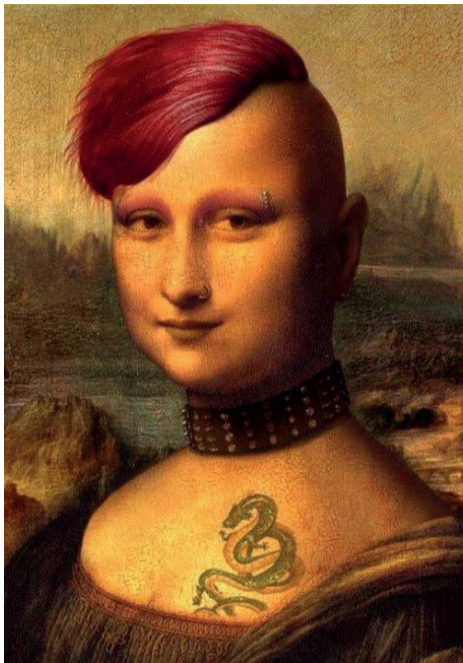
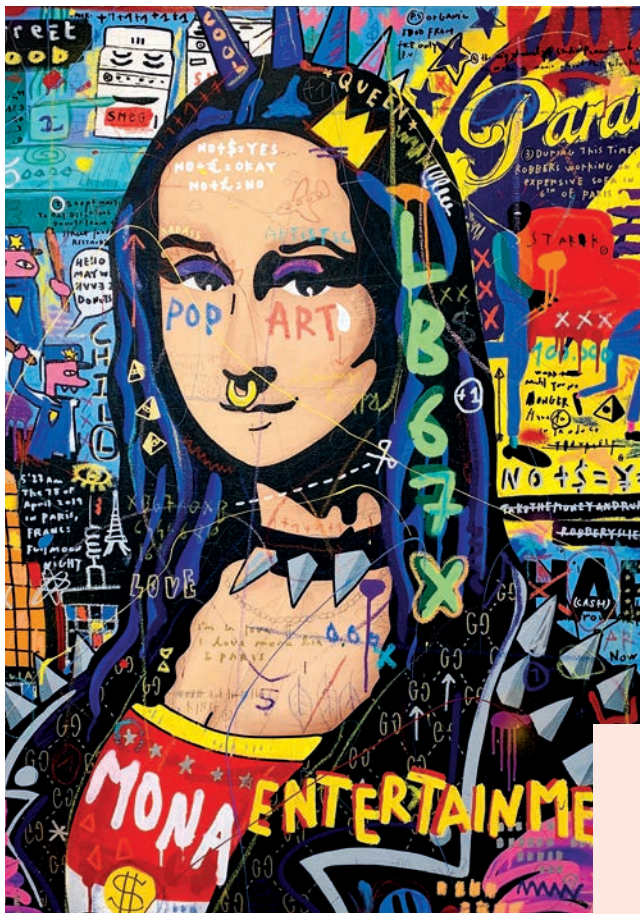
NICE

UNE ŒUVRE « ICONIC »

De passage à Nice en 2020, ne manquez pas de faire un tour du côté des anciennes friches ferroviaires, proche de la gare centrale. C'est là que se dressera bientôt fièrement Iconic, un ensemble architectural de 18 300m² tout de verre et d'acier aux splendides lignes contemporaines. À l'intérieur : espaces commerciaux et de bureaux, hôtels, salle de spectacle... L'exemple parfait d'un design au service de l'utilisateur puisque l'ensemble, desservi par le tramway, servira aussi à améliorer les circulations piétonnes.

Réalisation : Studio Libeskind, en collaboration avec Fevrier Carre Architectes et Jean Mus (paysage)





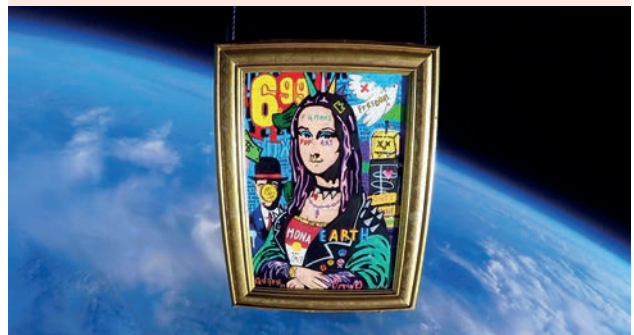
L

PUNK MONA

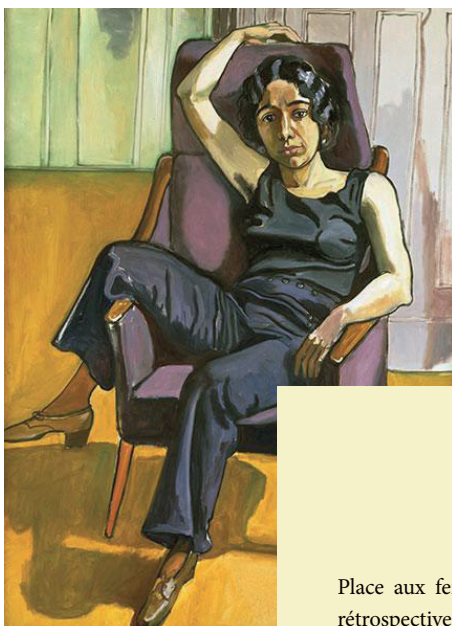
CHANGEMENT D'ESPACE

La Joconde, meilleure muse de tous les temps ? Elle continue en tout cas d'inspirer les artistes. L'un d'eux, Jisbar (artiste néo pop français) faisait d'ailleurs le buzz il y a quelques semaines en envoyant durant 1h30 dans la stratosphère Punk Mona, une version revisitée inédite de l'œuvre, imaginée et peinte par ses soins. Sa façon à lui, de célébrer le 500^e anniversaire de la mort de Léonard de Vinci, célèbre artiste-voyageur.

🌐 jisbarinspace.com



┌



ALICE NEEL

AU CENTRE POMPIDOU

Place aux femmes dans l'art contemporain au centre Pompidou avec la grande rétrospective Alice Neel. Au total, 70 peintures et dessins, mais aussi de nombreux documents d'archives révélant le parcours de cette artiste nord-américaine, engagée tout au long de sa carrière dans la lutte des classes et l'égalité des genres.

▶ Jusqu'au 24 août centrepompidou.fr

ESCALE GRAND LARGE

SUR LES ILOTS DE GRISSAN

Escale romantique, envie de lâcher prise, ou de simplement profiter du lever de soleil sans quitter son lit...Soyez les premiers à découvrir ce concept inédit de tourisme nautique développé par les LodgeBoats des îlots de Gruissan en Méditerranée ravira les touristes exigeants par son caractère inédit et des options irrésistibles, dont celui-ci : un repas «à domicile» par Sébastien Pernin, champion de France de BBQ, qui vous réglera de ses meilleures spécialités. Tout cela, en restant tranquillement sur votre terrasse au cœur de ce charmant port occitan *En savoir plus page 15.*

allianceplaisanceresort.com





LOGEMENTS ATYPIQUES

VERS UN NOUVEL ENVIRONNEMENT



7 Aequorea, un « oceanscraper » imprimé en 3D à partir des déchets du 7^e continent.

À la croisée des chemins entre changement climatique, exigence de confort moderne et évolution des modes de vie, notre habitat évolue et se transforme. Investissant de nouveaux territoires, voilà qu'il nous invite à adopter une nouvelle dynamique « biomimétique ». En d'autres termes, ce n'est plus à la nature de s'adapter à l'homme, mais à l'homme de faire corps avec son environnement. Une approche en adéquation avec les valeurs de nos équipes, qui vous proposent de plonger dans un futur pas si lointain.

À quoi ressembleront nos logements dans le futur ? Si cette question interpelle les architectes et promoteurs de la ville de demain depuis de nombreuses années déjà, l'éveil généralisé des consciences au sujet de l'accroissement de la population, de la raréfaction des terres habitables et de l'urgence climatique, fait sortir de l'ombre des projets audacieux entremêlant innovations technologiques et solutions techniques ancestrales tout droit inspirées de la nature.

Exemple avec l'architecte belge Vincent Callebaut, figure reconnue de l'urbanisme et de l'architecture biomimétiques. Propulsé au rang de personnalité publique il y a dix ans, l'homme doit sa notoriété à une tour écologique enrobée de jardins suspendus, réponse à la fois à une nécessaire verticalité et à une « urgence végétale » exprimée en 2010 par Taïwan. Pari gagné. Son audace paie. Taïpei est séduit et préfère sa proposition à celle de la pourtant archi-star du moment, l'irako-britannique Zaha Hadid.

▼ *Projet dans la ville de Cebu aux Philippines*

©Vincent Callebaut Architectures



Ce qui n'était qu'une simple histoire de concours d'architecture deviendra alors pour Vincent Callebaut un leitmotiv. Depuis, il n'a de cesse d'explorer, d'étudier, de développer et d'expérimenter intensivement ses rêves de vie urbaine utopique écologique : « Je veux transformer les villes en écosystèmes, les quartiers en forêts et les édifices en arbres », déclare-t-il à qui veut l'entendre pour expliquer sa démarche. Il réitère l'exploit d'attirer l'attention de la communauté internationale en 2015 avec la présentation d'un « Paris Smart City 2015 » résolument audacieux et végétal. À cette occasion, il interpelle l'assemblée : « Le monde a besoin de villes prônant une symbiose entre humains et environnement ».

Explorer de nouvelles formes d'habitat

Ce constat, l'Agence de l'Environnement et de la Maîtrise de l'Énergie (ADEME), le dresse aussi. Dans une enquête publiée en 2017, elle souligne qu'en 2050, la population mondiale comptera environ 9 milliards d'habitants, avant d'atteindre le pic des 12 milliards en 2100.

Elle dessine alors un panorama intéressant des différentes typologies d'habitat qui composeront notre environnement. Et pour chacune, un point commun : une symbiose avec la nature poussée au maximum, en logement individuel, comme en logement collectif.

Les immeubles de bureaux sont alors reconvertis, dans les grandes métropoles, en grands ensembles « vivants » avec espaces communs XXL et quartiers privés réduits à l'essentiel. En péri-urbain, l'habitat modulaire s'impose, lui, avec force et répond aux besoins des familles tout au long de leur vie. Il prend même la forme de maisons « conteneur » autosuffisantes pour les populations les plus précaires, ou facile à naître dans les cas où l'acte de bâtir s'impose d'urgence. Quant aux espaces ruraux, c'est le bio-habitat qui y sera roi. Truffé de capteurs et de robots qui optimiseront recyclage, consommation et préservation de la ressource, il tendra à devenir BEPOS* et respectera les préceptes d'une économie circulaire, par opposition à l'économie dominante aujourd'hui : l'économie « linéaire » de consommation.



Vincent Callebaut Architectures
vincent.callebaut.org



*"Le Périphérique doit devenir
le 21^e arrondissement de Paris"*

© Vincent Callebaut Architectures

Nouvelle planète, nouveaux lieux de vie

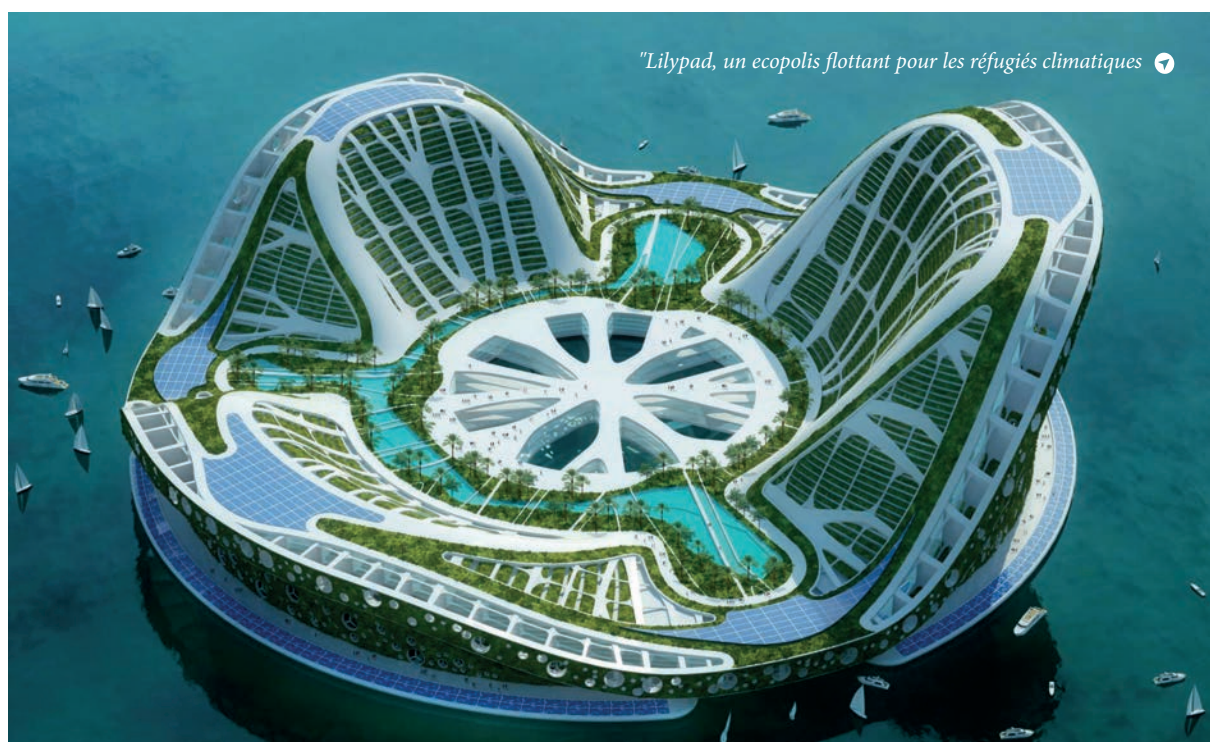
Dans sa facette désirable et optimiste de la ville du futur, l'architecture qui introduit les nouvelles contraintes liées aux dérèglements climatiques et à l'explosion démographique y voit plutôt une opportunité inédite de repenser le modèle urbain... Et ce qui s'applique à la terre peut alors très bien se dupliquer aux mers et aux océans ! Composant à plus de deux-tiers la planète bleue, ils grappillent centimètre après centimètre nos côtes et auront gagné de 50 cm à 90 cm d'ici à 2100, estime le Groupe d'experts intergouvernemental sur l'évolution du climat (GIEC). Au risque de submerger partiellement ou totalement des pays comme le Vietnam, le Bangladesh ou la Hollande. Pourquoi alors ne pas envisager pour ces réfugiés climatiques d'investir les surfaces aquatiques ?

C'est l'idée développée par l'architecte Vincent Callebaut, à nouveau précurseur en la matière et auteur de croquis à peine croyables, dessinant les contours de Lilypad (« nénuphar » en anglais, ndlr.), une cité flottante inédite.

Elle serait amphibie, auto-suffisante, entièrement recyclable, ultra-design et en capacité d'accueillir 50 000 habitants ! Récupération et filtration des eaux via lagon artificiel, forêts verticales... Tout est prévu. Il ne s'agit bien sûr que d'un projet, mais l'idée autrefois utopiques de villes flottantes ne semble plus aujourd'hui, aussi fantaisiste. Preuve en est, les discussions récentes de quelques géants de la Silicon Valley, qui s'imaginent à la tête de petites « villes-Etats », débarrassées du joug de toute nation connue à ce jour. Un véritable scénario de science fiction.



IL NE S'AGIT PAS DE COLONISER LES MERS MAIS PLUTÔT DE TRANSFORMER, D'ADAPTER NOS LIEUX DE VIE À L'EAU ET PLUS GÉNÉRALEMENT À TOUT NOTRE ENVIRONNEMENT



À GRISSAN, naissance d'un nouveau concept de tourisme flottant

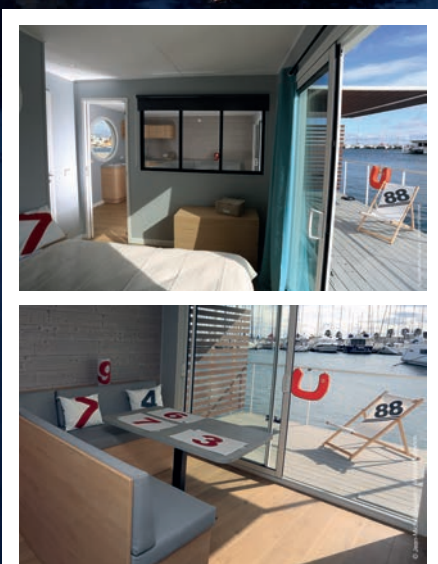
Mais sans trop s'éloigner de nos côtes et sans céder aux discours alarmistes, revenons-en à la Méditerranée et à une initiative plus proche de nous. Du côté de Gruissan (Aude), plus précisément. C'est là que le groupe AlliancePlaisance développe un concept inédit en France, pour l'heure uniquement destiné à la sphère loisirs, mais qui pourrait, pourquoi pas, inspirer les concepteurs de l'habitat résidentiel de demain : les LodgeBoats.

Il s'agit, en réalité, de plates-formes-flottantes amarrées au sein du port, telles des bateaux et reliées au quai par un ponton, explique Richard Perdu, directeur du développement : «Ces hébergements flottants de loisirs ont été imaginés dans l'esprit d'une cabane ou d'un carré de bateau et sont conçus pour offrir les mêmes sensations qu'un bateau».

Il détaille pour cet engin flottant un inventaire complet du confort moderne : douche, eau courante, réseau d'évacuation, cuisine équipée... «Ce n'est ni plus ni moins qu'un espace de vie sur l'eau, capable d'accueillir selon la taille ou la configuration, 4 à 6 personnes. Sauf qu'ici, le manque de place et le nécessaire entretien que suppose un bateau n'existe plus».

Nous voilà donc partis à l'assaut des mers ? «Il ne s'agit pas de coloniser les mers mais plutôt de transformer, d'adapter nos lieux de vie à l'eau et plus généralement à tout notre environnement», répond Richard Perdu, précisant que l'expérience acquise par les fondateurs d'AlliancePlaisance depuis 15 ans dans l'hôtellerie de plein air permet au groupe de conseiller villes et collectivités dans le développement de leurs ports et de les accompagner dans la structuration de leur offre touristique à travers cette nouvelle forme d'hébergements flottants. Un aperçu des Ilots de Gruissan (qui comptera à terme une trentaine d'unités) est déjà possible sur le port. 2 lodgeBoats sont d'ores et déjà ouverts au public et disponibles à la location depuis le 1^{er} juin 2020.

*Bâtiment à énergie positive, c.à.d. qui produit plus d'énergie qu'il n'en consomme.





© David Becus

JEAN-LOUIS ÉTIENNE

EXPLORATEUR
DES NOUVEAUX MONDES

”

LA VIE EST UNE ENTREPRISE AUDACIEUSE

“

Qui de mieux, pour réagir à ce vaste sujet, que l'explorateur des extrêmes et conférencier aguerri, Jean-Louis Etienne ? Figure iconique du combat environnemental et amoureux inconditionnel de notre belle planète, Il sera l'invité de nos prochaines Rencontres by Promeo, qui seront programmées aussitôt que le contexte actuel nous le permettra et que nous pourrons nous rassembler de nouveau ! Rencontre avec un homme passionné... et passionnant.



© Jean-Louis Etienne

**VOUS CONSACREZ VOTRE VIE
À PARCOURIR LE MONDE ET À
RENDRE COMPTE DE CE QUE
VOUS OBSERVEZ. QUEL ESPOIR
FONDEZ-VOUS EN L'HOMME
ET ENVERS LES GÉNÉRATIONS
FUTURES ?**

J'ai l'intime conviction que les nouvelles générations ont pris le relais et n'abandonneront pas le combat contre le réchauffement climatique. Nous vivons, c'est évident, une période de trouble environnemental. Les tempêtes deviennent cyclones, des terres sont submergées quand d'autres souffrent terriblement de la sécheresse... La planète va mal et elle nous le fait savoir. Mais elle nous pousse aussi à réagir, faisant naître l'espoir que la situation n'est pas irrémédiable. Le réchauffement climatique, ce n'est pas un bouton On/Off sur lequel nos dirigeants peuvent choisir ou non d'appuyer ! Non, c'est une prise de conscience collective. C'est agir, chacun à notre niveau, pour que les choses changent. J'ai coutume

de dire que ce n'est pas l'affaire du siècle, c'est l'équation du siècle.

**VOUS PRÉPAREZ DEPUIS 10
ANS DÉJÀ UNE EXPLORATION
D'ENVERGURE BAPTISÉE POLAR
POD. DE QUOI S'AGIT-IL ?**

Polar Pod est à la fois le nom de la prochaine mission à laquelle je prendrai part et celui de la station océanographique internationale au sein de laquelle j'embarquerai en 2023 pour plusieurs semaines. Il faut imaginer un immense navire vertical, en suspension sur l'eau un peu comme un flotteur, qui partira à la dérive dans l'océan austral avec 8 personnes à son bord pendant une période de 24 mois... Objectif : dresser un inventaire de la faune locale par acoustique et comprendre le potentiel de ce qu'on appelle des « puits de carbone », ces zones d'eaux froides qui constituent, par leur capacité à dissoudre le gaz carbonique, un acteur majeur du climat de notre terre.

”

**EXPLORER,
C'EST CHANGER
DE REGARD**

“

”
LE PROGRÈS,
ON DOIT Y
ALLER AVEC
ENTHOUSIASME.
ET POUR ÇA,
IL SUFFIT BIEN
SOUVENT DE
MONTRER LE
CHEMIN.
“



© Jean-Louis Étienne

**SERIEZ-VOUS EN TRAIN DE
METTRE LE DOIGT SUR L'UNE
DES SOLUTIONS CONTRE LE
RÉCHAUFFEMENT CLIMATIQUE ?**

C'est précisément l'un des objets de cette mission de pouvoir répondre à cette question.

**ENTRE-TEMPS, VOUS POURSUIVEZ
UNE ACTIVITÉ DE CONFÉRENCIER
AUPRÈS DES ÉCOLES, DES
ENTREPRISES, DES DÉCIDEURS
DE CE MONDE... QUEL MESSAGE
ADRESSEZ-VOUS À CES PUBLICS ?**

Je leur dis : « Soyez les explorateurs engagés de votre temps pour devenir les acteurs du monde de demain ». Aucun effort n'est vain et s'il n'est pas tangible instantanément, le résultat, même lent, sera présent. Alors faisons preuve de ferveur et agissons maintenant, sans plus tarder, chacun à notre niveau.

**OÙ ALLEZ-VOUS CHERCHER CETTE
PERSÉVÉRANCE ?**

J'ai toujours eu un tempérament à chercher des solutions. Pointer du doigt les erreurs et les mauvais choix, ça n'est

pas une bonne solution à long terme. Le progrès, on doit y aller avec enthousiasme. Et pour ça, il suffit bien souvent de montrer le chemin.

**SAUF QUE LE CHEMIN EST
SOUVENT LONG ET SEMÉ
D'EMBÛCHES.**

Quand j'ai bravé seul, 63 jours durant, la neige, le vent et le froid pour rejoindre le Pôle Nord par -50°C, mille fois j'ai voulu abandonner. Mille fois j'ai douté, mais toujours j'ai résisté à la tentation de l'abandon. Face aux épreuves du quotidien, c'est ainsi qu'il faut raisonner. Il ne faut pas forcément réfléchir au chemin, mais avancer étape par étape, explorer à chaque fois au-delà, un peu plus loin. Et positiver sur son objectif.

**UN PRINCIPE QUI TROUVE UNE
RÉSONNANCE FORTE DANS LE
MONDE DE L'ENTREPRISE.**

Oui, car il s'agit surtout et avant tout d'une aventure humaine. Nous ressentons des émotions, dont certaines peuvent nous conduire à nous décourager. C'est pourquoi une autre clé consiste à remettre

le rêve à la surface et à renouer avec le moment. Rappelez-vous ce collaborateur qui est venu, un jour, vers vous avec enthousiasme et qui s'essouffle par moment. Qui faut-il blâmer ? Lui qui est en proie à ses sentiments ? Ou l'entreprise qui peine à réenchanter son quotidien ? L'exploration, ce n'est pas qu'en voyage, c'est tous les jours. C'est changer de regard.

**VOUS ÉVOQUEZ SOUVENT
LA PART DE RESPONSABILITÉ
INDIVIDUELLE DANS NOS CHOIX,
QU'ILS SOIENT PROFESSIONNELS
OU ENVIRONNEMENTAUX.**

Je dis aux personnes que je rencontre lors de mes conférences : « Soyez efficaces sur votre zone d'influence ». On a toutes et tous une zone d'influence personnelle. La question est : êtes-vous capables de changer vos propres habitudes pour aller dans le sens d'un meilleur environnement ? Chacun de nous a une certaine influence familiale, professionnelle, politique... Alors soyez efficaces dans votre zone. Si on regarde la globalité d'un problème, on se démoralise, on finit par ne rien faire.

”

IL Y A UN AUTRE MONDE MAIS IL EST DANS CELUI-CI »,
 IL N'Y A DONC PAS D'ÉCHAPPATOIRE
 ET IL REVIENT À CHACUN DE NOUS DE RENDRE
 CE MONDE MEILLEUR

“

© Jean-Louis Etienne

Ce qui est vrai en entreprise est encore plus vrai à l'échelle planétaire...

N'EST-CE PAS SURTOUT AUX DIRIGEANTS ET AUX GRANDES ENTREPRISES DE PASSER À LA VITESSE SUPÉRIEURE ?

Même devant ce chantier planétaire, ne perdons pas de vue que chacun de nous est un acteur du réchauffement climatique et doit prendre part à la solution en réduisant son empreinte carbone. Tout le monde doit passer la seconde : les gouvernements, les entreprises, vous, moi.

QUEL EST L'OBJECTIF À ATTEINDRE ?

L'objectif numéro un et de limiter sa consommation d'énergie : isoler l'habitat, double vitrage aux fenêtres, covoiturage, transports en commun, bicyclette, acheter des productions locales... Ceux qui le peuvent installeront un chauffe-eau solaire, des panneaux photovoltaïques sur le toit de la maison, qui pourront aussi recharger la batterie de la voiture électrique, un plein solaire gratuit et

vite amorti... C'est un style de vie gratifiant et utile pour la planète, que je vous encourage à adopter qui marquera votre engagement significatif pour un développement durable. Partagez, bien sûr, ces solutions avec vos amis et vos voisins. Le poète Paul Eluard écrivait bien justement : « Il y a un autre monde, mais il est dans celui-ci ». Il n'y a donc pas d'échappatoire et il revient à chacun de nous de rendre ce monde meilleur.



BIO EXPRESS

Après un internat en chirurgie, une spécialité de nutrition et de

biologie du sport, Jean-Louis Etienne devient médecin d'expédition. Il parcourt l'Himalaya, la Patagonie, le Groenland... Il participe aussi à la course autour du monde à la voile avec Eric Tabarly.

En 1986, il est le premier homme à atteindre le Pôle Nord en solitaire après 63 jours de marche. En 1989-90 c'est l'expédition internationale Trans Antarctica, la plus longue traversée de l'Antarctique en traîneaux à chiens (7 mois, 6300 km). Il se destine alors à l'exploration des régions polaires à bord du bateau Tara.

En 2010, nouvel exploit : il réussit la première traversée du Pôle Nord en ballon. Infatigable défenseur de la planète ses expéditions à vocation scientifique et pédagogique ont pour objectif de faire connaître les régions polaires et expliquer le rôle qu'elles jouent sur l'équilibre et le climat de la terre. Il est également l'auteur de nombreux ouvrages.

Pour plus d'infos son site : oceanpolaire.org



L'ÉTÉ AU SUD

ESCAPADES EN MÉDITERRANÉE

Alors que l'aéroport de Montpellier nous ouvre les portes du ciel avec pas moins de 20 nouvelles destinations européennes au carnet de vol, envolons-nous ensemble à la rencontre de trois villes qui sentent bon l'été et les vacances.



FARO

À la pointe



Le temps d'un week-end ou d'une semaine, la charmante cité de Faro se dévoile au rythme de balades tranquilles, entre plages de sable fin, galeries d'art et centre historique si tranquille que les cigognes y ont établi leurs quartiers sur les toits des maisons !

Fondée il y a près de 3000 ans, Faro offre une multitude de choses à faire et demeure un excellent point de départ pour découvrir l'Algarve, du nom de cette région de l'extrême sud du Portugal. Les passionnés d'histoire ne manqueront pas d'explorer les vestiges romains de Milreu, quand les amateurs de poisson grillé et de crustacés feront escale dans le charmant village d'Olhao, aux adresses sans prétention, mais aux mets fameux. À deux pas, le parc naturel de la Ria Formosa et son immense lagon émeraude nous tendent les bras... et vous donnent enfin l'opportunité de lézarder sur l'une des nombreuses plages de sable fin qui font la réputation de Faro.

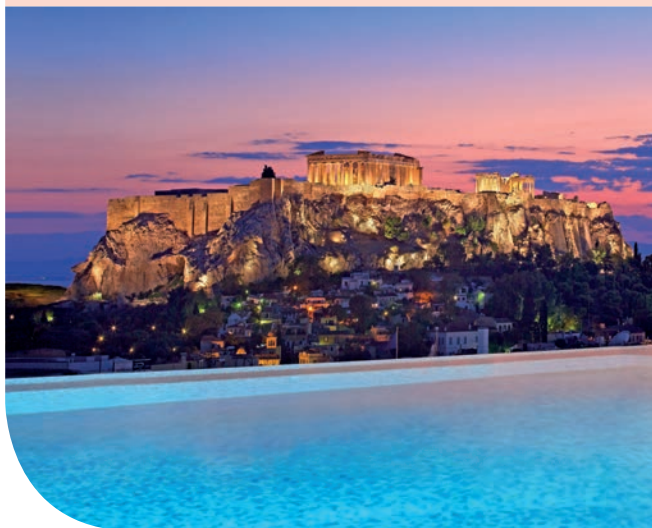


À PARTIR DE MONTPELLIER
montpellier.aeroport.fr



ATHÈNES

Amours platoniques



Athènes, berceau d'une civilisation riche et puissante, doit beaucoup à son passé.

Mais la capitale grecque n'a rien d'une ville-musée. Éclatante de vie, elle semble avoir tiré enseignement de cette citation de Platon : « L'essentiel n'est pas de vivre, mais de bien vivre ».

Comme tout le monde, aussitôt l'avion posé sur les pistes, vous vous empresserez de visiter l'Acropole, ce rocher iconique consacré à la déesse Athéna, où se côtoient Parthénon et temples sacrés. Comme tout le monde ensuite, vous explorerez les sites archéologiques majeurs et resterez bouche bée devant tant de splendeur. Comme tout le monde encore, vous voudrez prendre le large à l'assaut des Cyclades, envoutés par ce bleu égéen si pur. Et vous aurez raison ! Parce que c'est de cette façon que vous reviendrez conquis de vos vacances en Grèce... comme tout le monde.



À PARTIR DE MONTPELLIER
montpellier.aeroport.fr

Il y a quelques années encore, Palerme, capitale régionale de la Sicile, était un bijou recouvert de la poussière de l'histoire et des sombres heures de la mafia sicilienne. Mais la ville a changé, s'est ouverte au monde et resplendit aujourd'hui comme une véritable pierre précieuse.

Palerme saura vous séduire par son caractère authentique et sa façon bien à elle de sublimer les contrastes. Quasi-désertes aux heures les plus chaudes de la journée, voilà qu'à la faveur d'une bonne odeur de café, les artères du centre-ville s'animent peu à peu. Découvrir Palerme, c'est avant tout déambuler dans ses rues, succomber à la gourmandise au hasard d'un marché, se repentir ensuite (et profiter de la fraîcheur !) au cœur d'églises et de cathédrales plus splendides les unes que les autres et finir en lançant un théâtral *Ciao bella !* au moment de partir à la découverte de l'île, pour laquelle on vous recommande de consacrer au moins deux semaines.



À PARTIR DE MONTPELLIER
montpellier.aeroport.fr



PALERME

Le clan des Siciliens





MAXIMIE LHERMIET

POP GÉNÉRATION

C'est en collaborant avec lui en ce début d'année sur un projet commun que nous avons voulu vous faire découvrir Maxime Lhermet, artiste protéiforme installé sur les hauteurs de Sète qui s'applique à transformer le banal en œuvre d'art. Génie contemporain tendance iconoclaste, Maxime un homme affranchi de toute contrainte qui se raconte à travers ses œuvres, voulues, elles, comme autant de chemins vers de nouveaux horizons créatifs.

Son univers ? Entre street-art et pop. Et perché quelque part entre imaginaire et réalité, entre abstrait et figuratif, entre fantasmagorique futuriste et visions nostalgiques d'une époque flamboyante où l'American dream faisait battre son cœur de jeune homme prêt à dévorer le monde.

Apôtre du Pop Art

S'il réside aujourd'hui principalement à Sète (où il est né), Maxime Lhermet a beaucoup voyagé. Notamment outre-Atlantique (USA) et en Allemagne, où il aura vécu plusieurs années. De ses explorations urbaines, il aura ramené pinups, super-héros et autres taxis jaunes, premières muses de ses toiles, nombreuses d'ailleurs à rappeler la culture urbaine populaire et les univers qui lui sont chers : publicité, bande dessinée, cinéma, mais aussi les séries télé délicieusement désuètes.

Créatif et productif, vous le croiserez peut-être un jour en dehors de son atelier, en train de chiner. Vase, crâne humain (en résine), capot de voiture, planche de surf ou de skate... Le revoilà en recherche du support qu'il n'a pas encore réinventé. Il faut dire que Maxime est passé maître dans l'art du détournement. Images, symboles, objets, tout y passe... même ses propres œuvres, à qui il n'hésite pas de donner un « nouveau souffle » quand l'envie lui prend. Exemple avec une ancienne toile représentant un métro new-yorkais vide... qu'il choisira finalement de peupler de personnages fantastiques, quelques années plus tard.

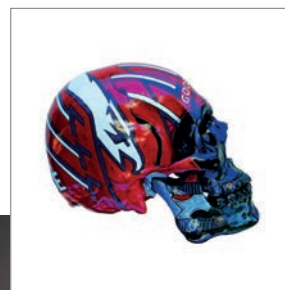
Sortir de l'ordinaire

Il nous racontera comment, au hasard de la vie, un geste spontané est devenu une technique de prédilection : le travail de la matière, qu'il s'amuse à transformer en la brûlant au chalumeau.

« C'était il y a un peu plus de 20 ans. Je rentrais de Los Angeles, mécontent et frustré qu'une exposition de mes créations soit annulée à la dernière minute, raconte-t-il. On menaçait de m'appliquer des pénalités journalières si je ne venais pas décrocher mes œuvres. Je me suis organisé dans la précipitation et en rentrant en France, j'ai brûlé un drapeau américain dans mon atelier. N'y voyez pas un geste politique ! Non, c'était juste un besoin d'extérioriser. Et finalement, j'ai trouvé le résultat intéressant et j'ai continué d'explorer la technique ».

S'il n'a, depuis, jamais remis les pieds aux USA, l'univers de l'oncle Sam continue d'inspirer nombre de ses créations.

Ses techniques évoluent donc naturellement au gré de son exploration des supports ; mais ne font pas oublier sa signature « pop » et cette volonté, que nous pourrions qualifier de féroce, de faire d'un objet ordinaire quelque chose d'extraordinaire... ou de tout simplement différent.



© Maxime Lhermet

”

DANS UNE OEUVRE ON MET TELLEMENT DE SOI, TELLEMENT DE SENTIMENTS, C'EST À LA FOIS ÉPROUVANT ET FASCINANT

“

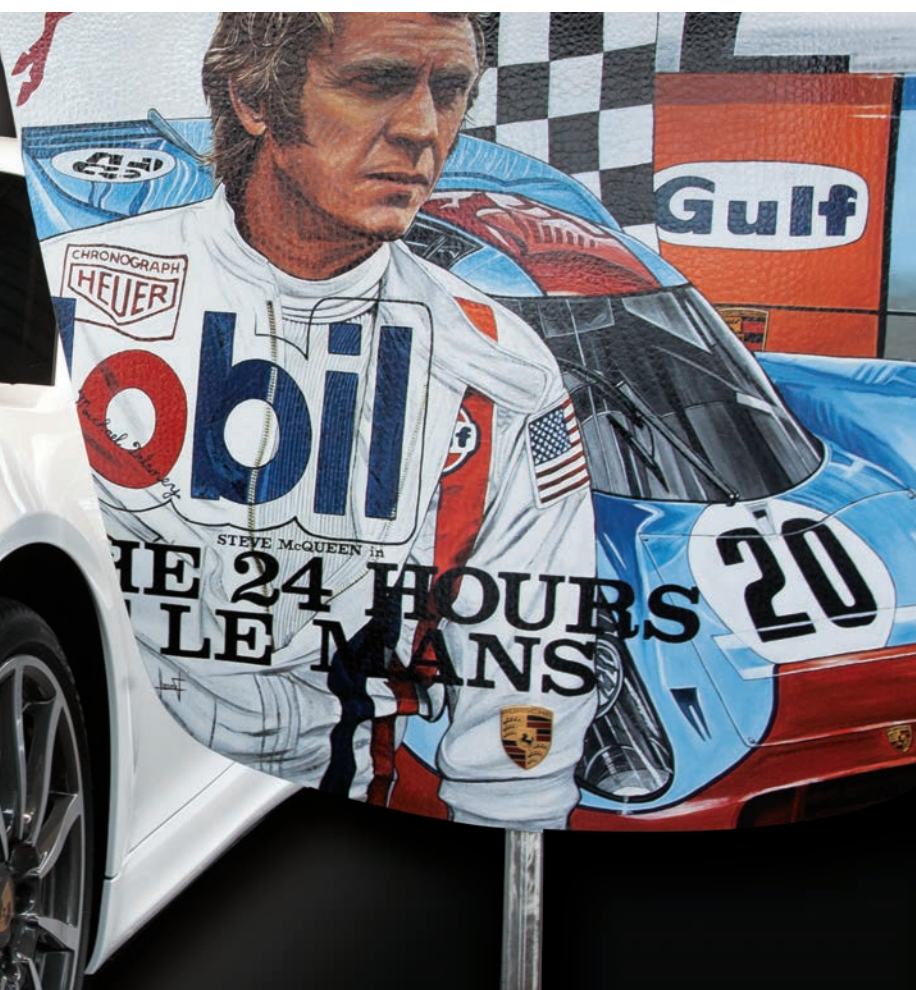
Raconter des histoires

En ce moment, il est occupé à sublimer des portes d'hélicoptères données par ancien opérationnel du GIGN, mais aussi le capot d'une Porsche 912, confié par un concessionnaire montpelliérain (alliance auto). Objectif dans un cas comme dans l'autre : raconter l'histoire de ces engins de légende et de leurs pilotes qui défient parfois la mort. Un thème qu'il a d'ailleurs déjà exploré par le passé avec ces crâne-casques (ou l'inverse ?) en résine dessinés sur mesure et inspirés de légendes comme Ayrton Senna.

Difficile de dire, *in fine*, si son style non académique est volontaire ou s'il est, alors, la conséquence d'une boulimie créative qui lui interdit par essence de s'installer dans un mouvement... Mais le style Maxime Lhermet, c'est celui d'un homme fidèle à lui-même, à ses rêves et à ses idéaux. Mais c'est après tout, d'être là où on ne l'attend pas : en dehors du chemin.



2020 a bien commencé !
C'est Maxime Lhermet
qui signait, en janvier
dernier, les cartes de
vœux Promo !
Une façon pour nous de
soutenir cet artiste, qu'on
n'a pas pu s'empêcher de
vous présenter.



L'œil de Clémence Boisanté, Directrice artistique de La Serre

"Nourrie de l'esprit pop qui a façonné notre société, l'œuvre de Maxime Lhermet est plurielle. Le travail à l'exécution exemplaire, emprunte ses armes à différents univers - la décoration ou encore l'industrie automobile, pour nous restituer des œuvres à la plastique parfaite. Mais rapprochez-vous et vous verrez que les toiles sont faites de plastique brûlé au chalumeau et que les tableaux sculptures sont composés de nombreux symboles et saynètes. Le vernis esthétique se craquelle pour mieux interroger notre rapport au paraître et à l'image, que Lhermet traite avec une bienveillance amusée."

La Serre
1, place Christophe Colomb
L'Arbre Blanc - 34000 Montpellier
04 48 79 84 70 - artetpatrimoine.art

Le Réservoir
45-46 quai de Bosc - 34200 Sète
04 67 19 39 04

artetpatrimoine.art



Représenté par seulement 2 galeries de la Région (Le Réservoir, à Sète et AD Gallerie à Motnpellier), Maxime Lhermet s'expose aussi sur son site internet, récemment dévoilé. maximelhermet.com



AGENDA CULTUREL

Partenaire ou mécène tout simplement séduits par les projets présentés ci-dessous, nous considérons que l'art est une passion qui se partage, marqueur d'ouverture, de lien social et de développement du territoire.

Découvrez notre sélection coup de coeur



Impro LE RÉSERVOIR

De passage à Sète

Filez au Réservoir et faites tomber les préjugés grâce aux artistes outsiders qui y sont présentés. Autodidactes, en dehors des radars du monde de l'art (pour l'instant !) et donc 100% spontanés, leurs œuvres ne manqueront pas de vous interpellier.

📍 45-46 Quai de Bosc - 34200 Sète - 04 67 19 39 04

🌐 artetpatrimoine.art

📱 [lereservoir_sete](https://www.instagram.com/lereservoir_sete)

Samedi 9 novembre - 18h00 CENTRE CULTUREL LÉO MALET - MIREVAL

Pacamabo !

Superbe programmation que celle du Théâtre Molière de Sète, scène nationale archipel de Thau, qui fait sépouser à nouveau en 2020 les arts de la danse, de la musique, du cirque, du théâtre et du chant à travers des spectacles de grande qualité, dont l'un, accessible pour toute la famille, retient déjà notre attention : «Pacamabo», de Wajdi Mouawad, Amélie Nouraud et la compagnie Alegria Kryptonite. Chorégraphes et musiciens de talent, ils donnent dans ce spectacle la parole à l'interminable colère qui nous anime tous face à la mort. Dramatique et poétique à la fois.

🎫 A partir de 8€

🌐 theatredesete.com



Du 19 septembre 2020 au 3 janvier 2021

MUSÉE FABRE

Nouveaux horizons

Partez à la rencontre de ces générations de Canadiens pour qui le voyage en France entre 1880 et 1930 fut un itinéraire obligé, mais la source d'inspiration d'un vocabulaire pictural unique. À travers une centaine d'œuvres issues de collections publiques et privées, l'exposition vous fera découvrir des artistes peu connus en Europe, mais dont la contribution au rayonnement international de l'impressionnisme est irréfutable.

🌐 museefabre.montpellier3m.fr



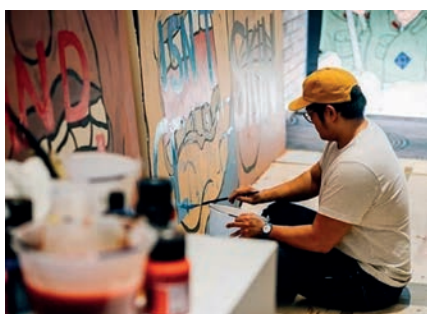
Zoom sur

TRISTAN WU

Un style à part

Élevé entre Londres et Taipei, le Taiswanais Tristan Wu est arrivé en France il y a quatre ans. Peintre autodidacte, il raconte qu'il noircissait ses cahiers de collégien, puis d'étudiant en sciences politiques sur les bancs de la faculté. Son œuvre met en scène Mitch, son double fictif, énergique et survolté qui se bat contre les vicissitudes de l'existence. Combats politiques et quotidiens que soulèvent les rapports humains et sociaux. Tristan Wu crée un univers dans lequel Mitch lève des armées, crée une société secrète -la Wu tech industrie- et part à la conquête du monde. Son style est facilement reconnaissable : personnages ourlés de noir en deux dimensions, musclés et grimaçants. Les œuvres sont toujours pleines, la peinture venant remplir chaque centimètre de la support -toile ou papier-.

📍 La Serre : Montpellier - Le Réservoir : Sète 🌐 artetpatrimoine.art
🌐 tristan-wu.com 📷 [_tristanwu](https://www.instagram.com/_tristanwu)



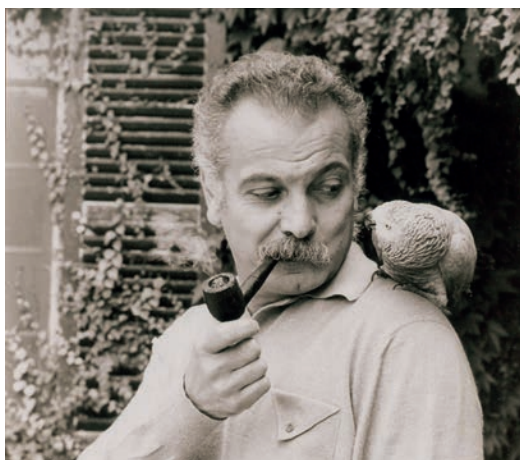
A explorer aussi

22 VL'A GEORGES

Patrimoine

A Sète, cette fête populaire et joyeuse rend hommage à Brassens entre deux dates clés : celles de son arrivée et de son départ sur terre. Un événement totalement gratuit et entièrement dédié aux chansons de Georges Brassens, jouées et chantées par plus de 100 artistes, se déroule dans le dit « quartier Brassens », celui où il est né.

🌐 tourisme-sete.com



Du 8 au 11 octobre 2020

ART MONTEPELLIER

Bêtes de foires !

Conçu pour nourrir la curiosité des néophytes comme d'un public plus averti, ART MONTEPELLIER, est le rendez-vous incontournable cet automne. Valorisant les supports et courants artistiques dans toute leur variété, celle qui se revendique foire méditerranéenne des arts contemporains (au pluriel) affirme son positionnement avec plus de 2/3 de galeries en provenance du Sud de la France. Et ça fait toute la différence.

🌐 art-montpellier.com
📷 [art_montpellier](https://www.instagram.com/art_montpellier)





MUST HAVE !

SÉLECTION D'OBJETS POUR CONSOMMATEURS AVISÉS

Dedans ou dehors ? La tendance en 2020, c'est d'inverser les mobiliers outdoor/indoor. Cet été, on efface les frontières...



Bioessel

MON BIOTOPE DE TABLE »

Alors que l'éveil des consciences propulse la tendance Zéro Déchet au sommet, le petit monde du design prouve à nouveau qu'on peut à la fois concilier le beau et l'idéal écolo. Exemple avec ce lombricompost d'intérieur qui dévore à lui seul un kilo de déchets par semaine, offrant au passage un excellent engrais pour nos plantes.

160€

 bionicroft.com



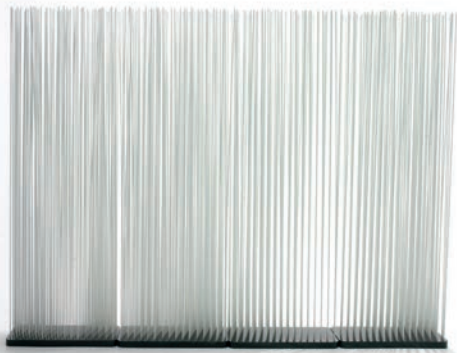
Harmonies couleurs

ÔDE AU SOLEIL

Côté coloris, les teintes terreuses sont en vedette cette saison, en clin d'oeil aux différentes nuances que peut arborer le soleil. Explorez les variantes de roses, le corail et le terracotta et composez une palette profondément naturelle pour une ambiance poudrée sur la terrasse ou dans le jardin.

55€

 Inspirations : [pinterest](#)



Magie sticks

LE PARAVENT INSPIRÉ DE LA NATURE

Une séparation toute en transparence pour jouer avec l'espace et la lumière, dedans comme dehors... Sticks filtre la lumière tel le feuillage d'un arbre. Semblables à des roseaux, cette multitude de tiges en fibre de verre forment une cloison mobile originale et poétique. Les tiges s'emboîtent tout simplement dans la base en caoutchouc, au gré de vos envies : vous pouvez ainsi jouer sur la transparence en utilisant plus ou moins de tiges ou encore assembler plusieurs paravent pour former une cloison ultra originale dont vous pourrez varier la longueur.

468€

 madeindesign.com



Le temps qu'il fait

SUR MA TERRASSE

Connaître les fluctuations météorologiques sur son jardin ou sa terrasse en temps réel, c'est possible et c'est ultra-pratique ! Les stations météo nouvelle génération sont en effet capables d'émettre des prévisions ultra-locales, de prévenir les besoins de nos petites plantes vertes et même d'évaluer la qualité de votre air intérieur une fois rentrées dans le salon.

169€

 netatmo.com



«Notre Mer»

2019

ŒUVRE DE JEAN DENANT

Cartographie de la mer Méditerranée en inox poli miroir, incrustée dans son coffret de présentation. Édition limitée de 300 ex et 10 e.a. La n°31/300, signée au dos par l'artiste, est commercialisée par la Serre (Montpellier) et le Reservoir (Sète).

1800€

 artetpatrimoine.art



Au tapis !

UN PEU DE CONFORT

Disponibles dans toutes les tailles, formes, couleurs et imprimés, les tapis d'extérieurs continueront d'habiller nos terrasses cet été pour y apporter un touche de chic et de fantaisie. À assortir avec un petit coussin du salon de jardin.

Modèle : Seronera D160 imprimé feuillages

59,99€

 maisonsdumonde.com

NOS RENDEZ-VOUS

BY PROMEO



Nous sommes heureux de partager avec vous nos nouveaux programmes, nos actualités phares et nos événements.

Et comme nous innovons et fourmillons en permanence chez Promeo, retrouvez encore plus d'infos en surfant sur promeo.fr

ET POUR NOUS SUIVRE... C'EST PAR LÀ :   



LES COUPS DE POUCE BY PROMEO

POUR FAIRE VIVRE NOS QUARTIERS

En partenariat avec Keetiz, la plateforme de récompense en Cash, Promeo agit pour multiplier votre pouvoir d'achat et réveiller votre vie de quartier, celle qui se passe juste en bas de chez vous.

Grâce à la dotation de bienvenue offerte par Promeo avec l'application mobile Keetiz, les nouveaux propriétaires de nos résidences vont pouvoir bénéficier au minimum de 20% de remise sur tous leurs achats dans leur commerces locaux, et ce dès leur installation. Ainsi ils gagnent et vont multiplier leur pouvoir d'achat, tout en créant du lien avec leurs commerçants. Un coup de pouce malin quand on vient de se lancer dans l'achat d'un bien immobilier. Car on investit bien plus qu'un logement, on investit aussi une vie de quartier.



L'IMMOBILIER AUTREMENT

AVEC LES « EXCLUSIVES BY PROMEO »

Alors que 64% des individus ont changé leur mode de consommation et que le parcours immobilier se digitalise de plus en plus, Promeo a pensé pour vous à un espace de ventes immobilières innovant, « Les Exclusives by Promeo ». Un espace en ligne où vous pourrez acheter en toute liberté un bien immobilier que vous soyez investisseur, propriétaire ou vacancier, au prix le plus juste, le vôtre.

Avec «Les Exclusives by Promeo» acquérir un bien immobilier neuf devient si simple. Vous rejoignez une communauté de futurs acquéreurs et participez en toute autonomie à nos ventes interactives en ligne. Une toute autre façon d'acquérir un bien immobilier, dans un espace sécurisé où vous aurez le loisir d'enchérir au prix le plus juste. Et cela, tout simplement, où que vous soyez !

Comment en bénéficier ?

Inscrivez-vous en quelques clics via notre plateforme «Les Exclusives», et vous accéderez immédiatement à notre nouvelle communauté de clients privilégiés. Vous pourrez ainsi être conviés toutes les semaines à nos ventes interactives et bénéficier d'une recherche personnalisée afin de vous aider dans votre quête du bien immobilier idéal.

Que vous soyez un futur investisseur, proprio ou vacancier, Les Exclusives by Promeo vous proposent chaque semaine, selon chacune de ces 3 typologies, des maisons et des appartements sur des programmes immobiliers neufs, en mode ventes aux enchères interactives ! Ces enchères pouvant être progressives ou dégressives en fonction de nos offres commerciales du moment : Avant-première, destockage... Libre à vous de choisir parmi cette sélection personnalisée, en fonction de vos objectifs du moment, du quartier et du prix que vous aurez défini tout en bénéficiant de nos offres exclusives.



. Avec l'offre **Moi Proprio**, nous vous donnons la liberté de devenir propriétaire en version accession classique ou en Location avec Option d'Achat. Car on est d'accord avec vous, devenir propriétaire c'est quand on veut et pas uniquement quand on peut !



. Les offres **Moi Investisseur** vous garantiront des biens ciblés pour répondre à tous vos objectifs patrimoniaux et de défiscalisation... Avec un beau coup de pouce en +, le premier loyer offert pour votre futur locataire.



. **Moi Vacancier** vous ouvrira la possibilité d'acheter votre résidence secondaire tout en bénéficiant d'une semaine de vacances offerte sur un large choix de destinations.

1 È R E V E N T E E N S E P T E M B R E !

COLLECTION PRINTEMPS/ETÉ

BIEN CHEZ SOI, BIEN TOUT COURT !

Chez Proméo, cette tendance phare s'exprime avec de nouvelles résidences implantées dans des villes à taille humaine, mais pour autant à toute proximité de métropoles dynamiques, proposant un généreux espace de vie extérieur.



BLEU D'EOLE

Occitanie - Gizean (34)

À proximité de Montpellier (34), dans un espace boisé classé, nous venons de lancer la résidence Bleu d'Eole. Découvrez ses 61 appartements du 2 au 4 pièces, proposant de beaux espaces de vie prolongés par des terrasses généreuses avec vue sur la nature environnante. Vous allez aimer ces espaces exceptionnels pour lézarder au soleil ou partager des moments conviviaux.

Le conseil Proméo : Idéal pour vivre (prêt à taux zéro) ou investir (Loi Pinel) à partir de 139 500 €*.

LES JARDINS DE CASSIOPÉE

Occitanie - Pins-Justaret (31)

A moins de 20 min de Toulouse, nous vous invitons à découvrir notre concept de maisons à prix maîtrisés Les Jardins de Cassiopée. Situé à Pins-Justaret ce bel ensemble résidentiel de 40 maisons 4 pièces offre des jardins avec terrasses pour profiter pleinement de la douceur de vivre côté sud.

Le conseil Proméo : Idéal pour vivre (prêt à taux zéro) ou investir (Loi Pinel) à partir de 247 800 €*.



POUR RÉUSSIR SES ÉTUDES, IL EST TOUT AUSSI PRIMORDIAL DE BIEN SE LOGER.

ARCH'ACADEMY

Ile-de-France - Achères (78)

A 15 mn de l'université de Nanterre et à 2 pas du calme de la forêt de Saint-Germain, cette résidence étudiante de 239 studios meublés a été pensée pour concilier confort de vie, design et concentration grâce à ses nombreux services, dont espace de co-working, espace lounge, salle informatique, espace fitness et laverie... Bref de quoi cultiver un esprit sain dans un corps sain !

Le conseil Proméo : Idéal pour investir (Lois Censi-Bouvard et LMNP) à partir de 122 598 €*.


+ **d'infos :** promeo.fr/programme-immobilier/archacademy

*Sous réserve des stocks disponibles



Retrouvez tous nos programmes : promeo.fr
ou échangeons en direct : **04 99 57 00 33**

Les
**EXCLU
-SIVES**
by PROMEO



**L'achat
immobilier
autrement.**

**RDV en septembre
pour rejoindre notre
communauté !**

Promeo a pensé pour vous à un espace de ventes immobilières innovant, « Les Exclusives by Promeo » ! Un espace où vous pourrez acheter en toute liberté un bien immobilier que vous soyez investisseur, proprio ou vacancier, au prix le plus juste.



PROMEO
On pense comme vous

SUD DE
FRANCE
ARENA

8→11
OCTOBRE
2020

ART

Montpellier

INFORMATIONS
& BILLETTERIE

➤ art-montpellier.com



Partenaire Officiel


APPART'CITY



Un événement

 LE PARC DES
EXPOSITIONS
MONTPELLIER
SPL OCCITANIE Events